Juan de la Plata

El flamenco que he vivido

Vivencias, escritos y recuerdos de un viejo aficionado

EL CENTENARIO
DE MANUEL TORRE

El centenario de Manuel Torre

El año 1978 celebramos con varios actos, en distintas localidades, el Primer Centenario del nacimiento del cantaor jerezano Manuel Torre. Empezando en Jerez, con un poético pregón, escrito en verso, de nuestro compañero Manuel Ríos Ruiz, dado en la misma Plazuela, en plena calle, al aire libre, y a pocos metros de la casa natal del artista, donde en 1959 ya habíamos colocado una placa conmemorativa.

Posteriormente, celebramos unos juegos florales, en su honor, a los que me refiero en otro lugar de este libro. En Sevilla, donde vivió muchos años el célebre cantaor, y en colaboración con la peña "Torres-Macarena", que presidía mi buen amigo y gran aficionado Manolo Centeno, le ofrecimos una misa flamenca, cantada por Antonio Mairena, Naranjito de Triana y Luis Caballero, en la iglesia de la Macarena, colocándose una placa conmemorativa en la casa donde murió, en la calle Amapola, el año 1933.

Además, la noche del 31 de mayo de 1978, en el Club Rumasa, de Madrid, totalmente abarrotado de un público muy selecto, compuesto en su mayoría por andaluces, entre los que figuraban numerosos artista del flamenco, del teatro y del cine, mi compañero Ríos Ruiz, presentado por mi, repetiría su poema-pregón del centenario, titulado "Razón, vigilia y elegía de Manuel Torre", brillantemente ilustrado, en esta ocasión, con los cantes de María Vargas y "El Sordera", acompañados por el guitarrista Parrilla de Jerez.



Juan de la Plata presentando en Madrid los actos del Centenario de Manuel Torre, al pregonero y artistas intervinientes; los cuales aparecen al fondo.



De izquierda a derecha: El Sordera, Manuel Fernández García-Figueras representante de "Rumasa", el pregonero Manuel Ríos Ruiz, la cantaora María Vargas, Parrilla de Jerez y Juan de la Plata.